

Tworzenie map narracyjnych w ArcGIS



Tworzenie map narracyjnych w ArcGIS

Podręcznik uczestnika kursu

Prawa autorskie © 2021 Esri

Wszystkie prawa zastrzeżone.

Wersja kursu 4.0 Data publikacji wersji polskiej: Styczeń 2021.

Wydrukowano w Polsce.

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie stanowią wyłączną własność Esri. To dzieło podlega ochronie z tytułu praw autorskich, które obowiązują w Stanach Zjednoczonych oraz innych międzynarodowych traktatów i konwencji w sprawie praw autorskich. Żadnej części tego dzieła nie wolno powielać, ani przekazywać w jakiegokolwiek formie bądź przy użyciu jakichkolwiek nośników elektronicznych lub mechanicznych, włączając kopiowanie i nagrywanie, ani przechowywać w jakimkolwiek systemie przechowywania i odtwarzania informacji, jeśli nie jest to wyraźnie dozwolone w formie pisemnej przez Esri. Wszelkie roszczenia należy zgłaszać na adres: Director, Contracts and Legal, Esri, 380 New York Street, Redlands, CA 92373-8100, USA.

Uwaga dotycząca eksportu: użycie tych materiałów podlega prawom i przepisom kontroli eksportowej w Stanach Zjednoczonych, w tym przepisom dotyczącym eksportu amerykańskiego Departamentu Handlu - U.S. Department of Commerce Export Administration Regulations (EAR). Przekazywanie tych materiałów wbrew prawu USA jest zabronione.

Informacje podane w niniejszym dokumencie mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Warunki umowy na prowadzenie szkoleń komercyjnych:

Kurs szkoleniowy i wszelkie oprogramowanie, dokumentacja, materiały szkoleniowe lub dane dostarczane wraz z kursem szkoleniowym podlegają warunkom Umowy ramowej dotyczącej produktów i usług, która jest dostępna pod adresem <http://www.esri.com/~media/Files/Pdfs/legal/pdfs/ma-full/ma-full.pdf>.

Prawa licencyjne w Umowie Ramowej ściśle regulują wykorzystanie, powielanie lub ujawnianie oprogramowania, dokumentacji, materiałów szkoleniowych i danych przez Licencjobiorcę. Uczestnicy kursu szkoleniowego mogą korzystać z materiałów szkoleniowych na własny użytek i nie mogą ich kopiować ani rozpowszechniać w żadnym celu. Wykonawcą / Producentem jest Esri, 380 New York Street, Redlands, CA 92373-8100, USA.

Znaki towarowe Esri: Znaki towarowe Esri i nazwy produktów wymienione w niniejszym dokumencie podlegają warunkom użytkowania znajdującym się na następującej stronie internetowej:

<http://www.esri.com/legal/copyright-trademarks.html>.

Inne firmy i produkty lub usługi wymienione w niniejszym dokumencie mogą być znakami towarowymi, znakami usługowymi lub zastrzeżonymi znakami ich właścicieli.

Spis treści

Zasoby Esri	1
Wprowadzenie do kursu	3
Dane dostępne do konta szkoleniowego	5
Oznaczenia używane w tym podręczniku	6
Zapoznanie z platformą ArcGIS	7
1 Odkrywanie map narracyjnych	9
Czym jest mapa narracyjna?	10
Opowiadanie historii za pomocą multimediiów	11
Odkrywanie Twojej historii	12
Podsumowanie lekcji 1	13
Odpowiedzi do pytań lekcji 1	14
2 Tworzenie mapy narracyjnej	15
Procedura tworzenia mapy narracyjnej	16
Proces tworzenia mapy narracyjnej (cd.)	17
Proces tworzenia mapy narracyjnej (cd.)	18
Typy multimediiów	19
Typy multimediiów (cd.)	20
Mapy ekspresowe i mapy internetowe	21
Wybór mapy	22
Odkrywanie bloków treści	23
Ćwiczenie 2: Tworzenie mapy narracyjnej	24
• <i>Etap 1: Otwarcie aplikacji ArcGIS StoryMaps</i>	25
• <i>Etap 2: Konfigurowanie strony tytułowej mapy narracyjnej</i>	26
• <i>Etap 3: Dodanie narracji</i>	28
• <i>Etap 4: Utworzenie mapy ekspresowej</i>	29
• <i>Etap 5: Dodanie zawartości</i>	35
• <i>Etap 6: Osadzenie filmu w mapie narracyjnej</i>	39
• <i>Etap 7: Dodanie sekcji dotyczącej źródła danych</i>	40
• <i>Etap 8: Wyświetlenie podglądu mapy narracyjnej</i>	41
Podsumowanie lekcji 2	43
Odpowiedzi do pytań lekcji 2	44
3 Ocena mapy narracyjnej	45
Tworzenie najlepszej mapy narracyjnej	46
Tworzenie najlepszej mapy narracyjnej (cd.)	47
Ocena jakości mapy narracyjnej	48
Odkrywanie możliwości projektowych	49
Ćwiczenie 3: Udoskonalanie własnej mapy narracyjnej	50
• <i>Etap 1: Otwarcie aplikacji ArcGIS StoryMaps</i>	51
• <i>Etap 2: Zmiana stylu i koloru czcionki dla tekstu mapy narracyjnej</i>	53
• <i>Etap 3: Poprawianie mapy ekspresowej</i>	56
• <i>Etap 4: Ponowne konfigurowanie multimediiów</i>	59
Podsumowanie lekcji 3	62
Odpowiedzi do pytań lekcji 3	63
4 Udostępnianie mapy narracyjnej	64
Udostępnianie map narracyjnych	65

Udostępnianie map narracyjnych (cd.).....	66
Opcje udostępniania	67
Udostępnianie i uspołecznianie mapy narracyjnej	68
Ćwiczenie 4: Opublikowanie mapy narracyjnej	69
• <i>Etap 1: Otwarcie aplikacji ArcGIS StoryMaps</i>	70
• <i>Etap 2: Publikacja mapy narracyjnej</i>	71
Podsumowanie lekcji 4	74
Odpowiedzi do pytań lekcji 4.....	75
5 Stosowanie procedury tworzenia mapy narracyjnej	77
Przegląd procedury organizacji pracy	78
Wybór rozwiązania	79
Wybór rozwiązania (cd.)	80
Ćwiczenie 5: Utworzenie mapy narracyjnej.....	81
• <i>Etap 1: Konfiguracja strony tytułowej</i>	82
• <i>Etap 2: Dodanie mapy wycieczki</i>	83
• <i>Etap 3: Dodanie dodatkowych punktów mapy wycieczki</i>	87
• <i>Etap 4: Udostępnianie i uspołecznianie mapy narracyjnej</i>	88
Podsumowanie lekcji 5	90
Odpowiedzi do pytań lekcji 5.....	91
Odpowiedzi do pytań lekcji 5 (cd.).....	92
Załącznik A: Esri data license agreement	93
Załącznik B: Odpowiedzi do pytań podsumowujących lekcje.....	97
Załącznik B: Odpowiedzi do pytań podsumowujących lekcje (cd.).....	98
Załącznik B: Odpowiedzi do pytań podsumowujących lekcje (cd.).....	99
Załącznik C: Zasoby uzupełniające	101
Załącznik D: Zasady i warunki korzystania z Materiałów Szkoleniowych	103